

المغامرات المصورة

٢٨

الشمس

٧٥ ق.د.



كافوت



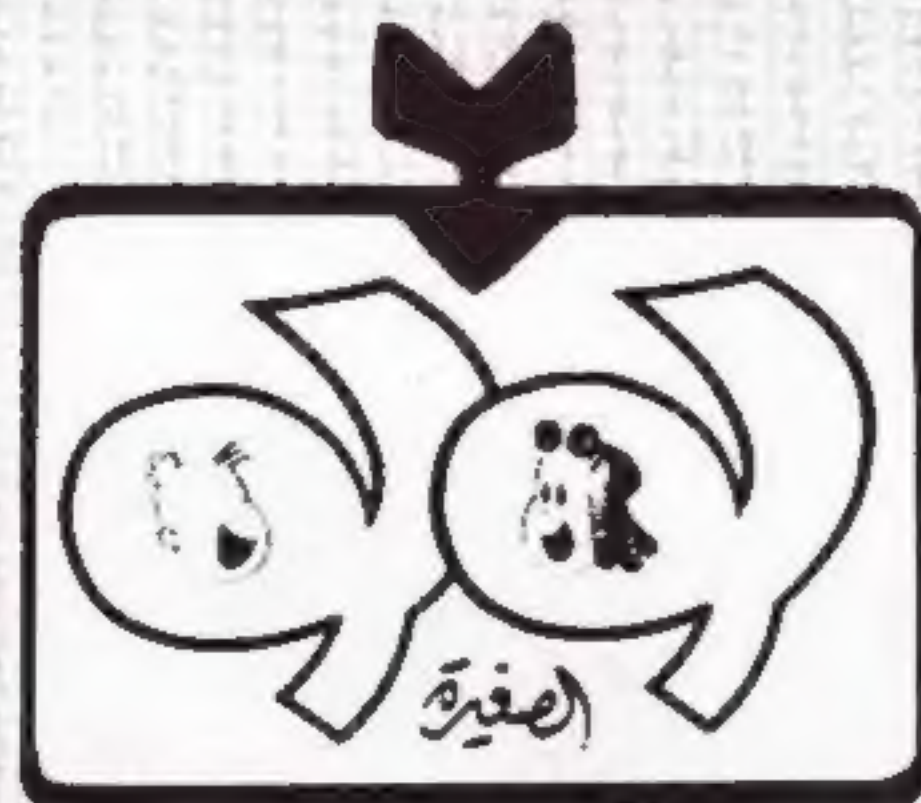
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حياة



البرق



المفهرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

قال الحوت الأقزام

العدو الأكبر

في سعيها لإيجاد طريقها إلى خارج الراري المفقود
اجتاز طارق "وعنت" مرة أوصلها إلى منطقة
صحراوية جافة ولكن فجأة شاهدت على مسافة نظر أنار هشرها

مهاذ يا عنت...
أنت تتخيل!!

طارق هل ما أراه هو صحيح؟
هل هناك فتحة في الهضبة؟



أنت ترى
سراباً!!

لا تحاول... أنا
واثق مما أراه!!



واحدة يقومان داخل الصلح ومع تقدمهما أخذت النباتات تنحف...

الشمس ستغيب...
وقد نعثرت على نخرج!

تحذير... لما قد يصيبنا
إذا لم نعد!!



نعم - السراب يجب أن يستند
إلى شيء حقيقي ولكن أين؟؟



معنا ماء فهيا بنا!!

وأنا يساورني
الشعور نفسه!

موافق... أنت تظن انه
لا يوجد كائن حي في هذه
المنطقة... إلا اني أشعر
بأننا تحت المراقبة!



مرة بعد أخرى... فرغتي الممرات...

هذه آخر نقطة...
الآن بعد أن غابت
الشمس سنسير حتى الفجر
وإذا لم نخرج
على مخرج نعود...



ربعد أن أشعل طارة متعذر...



أنتم هناك...
أظهروا أنفسكم!!



أطلق سهمًا نحوهم ...
فقد يخافون !



وبعد هزيمائنا ...

لنهما يطلقان رمحًا
صغيرة ... أهربوا !



هل أنت بخير ؟

كدتني يؤلمني فقط ...
من الأفضل أن
نبقى هنا كي لا نهاجم
أشياء سيرنا !!



وعند الغيرة ...

ماداموا يستطيعون
العيش هنا ... نحن
نستطيع أيضًا !

لا بد أنهم يعرفون أين يوجد
منبع ماء ... إذا تتبعنا آثارهم
الواضحة نعرفه أيضًا !!



ولكن الرياح قُبِيت فجأة وأزالته الآثار ...

لا جدوى ... بدون آثارهم لن نعرف أين
المنبع ... يجب أن نعود فورًا قبل ثورات
الأعواث !!





ماذا؟!

وفجأة تحركت
الرجال من تحتها...



إذا استطعت أن
اصوب سهمي...



تدحرج بعيداً... بسرعة!



طارق إنه يكاد
يصل إلينا...

غورررر!

هل تريدون لاجمه؟
نعطيكم اياه مقابل
الماء...

لم نرَ مثل هذا في حياتنا!



اور غ!!



لن نرشدكما... ذلك سرنا... الرجال
أمثالكما لا يأتون إلى هنا لهذا السبب
ولكن كيف تقتل رماحكما الصغيرة بهذه
السرعة؟



ما الذّ طعمه...

هل نملا قريتنا
منكم أم ترشدونا
الى النعيم ؟



ذاك سرنا... وبدونه لا نستطيع النجاة...
ولكن نحن جئنا إلى هنا لأننا
رأينا ثغرة في الهضبة...
هل هذا صحيح؟



ولم يجب الذقنم بله أخذوا
بداولوت بالذمر...

أخبروهما
بالصدق!

لا... لهما قوتان... يستطيعان إشعال النار
ويعلمان رماحاً صفيرة تقتل بسرعة!!



ولكنهما قوتان جداً...
ولن ننجح في
قتلهما!

الرمال ستقتلهما...
ثم نأخذ سلاحهما!

أنا أقول أن
صداقتهم أفضل

سارن!
أحق!

الرجال الكبار
أعداء لنا!!



ماذا؟

نعم هناك فتحة!

أولاً تسيران نحو الشمال إلى أن تصلوا إلى الأعشاب الخضراء
ثم تستديران وتسيران نحو الهمضة!

وبعد ذلك نقتل
عليكما في رمال الموت



انتظروا المسابقات والمفاجآت والهدايا التي سيقدمها لكم قريباً مونوران



كريب فروت بريتقال ليموناضة

سيقدم لكم **مونوران** عدّة مسابقات شيقة خلال السنة،
كما سيقدم لكم الهدايا الجميلة والمفاجآت السارة .

قبل ان تنتهوا من مسابقة تبدأ الأخرى .

اشتركوا في جميع مسابقات **مونوران** ولا تنسوا
ايضاً انكم لتصبحوا اقوياء مثل ابطالنا عليكم
ان تشربوا **مونوران** المليء بالقيتامين .

مونوران شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

رجال الحوت المسمر المظلم!

ولم يكتفِ الذئبان بإرسال طارقتة وعنة
إلى صحراء قاحلة مميتة بل عمدا إلى
ثقب مطيرها...









وأخذوا يسرون فوق مال محروقة ونفت شمسة بالهبة...

ما زلت لا أرى شيئاً
بسبب كثرة الغبار...

أنا أعرف الطريق
جيداً!!



ومرة تلو الأخرى كانوا
يضطرون إلى التوقف
لدعاة تعبئة مطيرها...



في مكان ما هناك سنعثر على الفتحة
التي شاهدناها!



عقرب عملاق... لا شيء سيجردنا من قبضته



آه!!

لا أستطيع التردد
مطلقاً...

استخدموا الحجارة
لنساعد العقرب على قتله



سارن سيموت
معهما...

شم غصبل عاي
سلاحهما !!



اررغ!



أظن أنه من
الأفضل أن نموت
بالجسارة على أن
نقتلنا العقب!

لا... سوف نشجو...
وسماتري!



لقد قتله... رغم
أن أحدا لم يستطع
من قبل...

سلاحهما قوي جدا... ومن
الخطر أن نهجم الآن، لننتظر
فرصة ثانية!



لا... الأمر غريب...
الفتحة تتحرك!

ومضوا يتابعون سيرهم وفجأة لقيت رياح أبعدت الغبار...
أنظر... الفتحة أخيرًا!



إنه قادم
نحونا!!

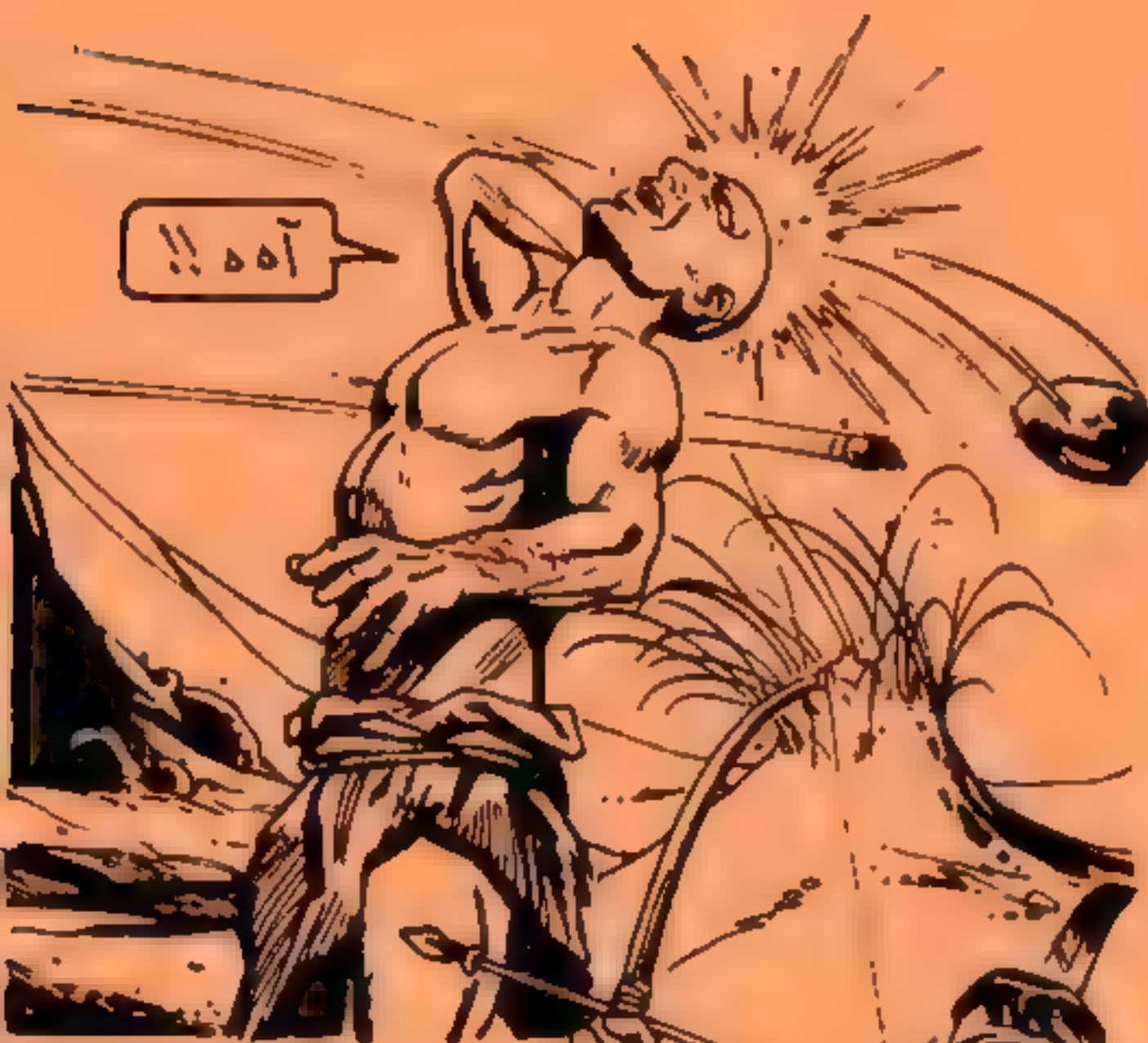
اعصار... هل هذه هي
الفتحة التي شاهدناها!

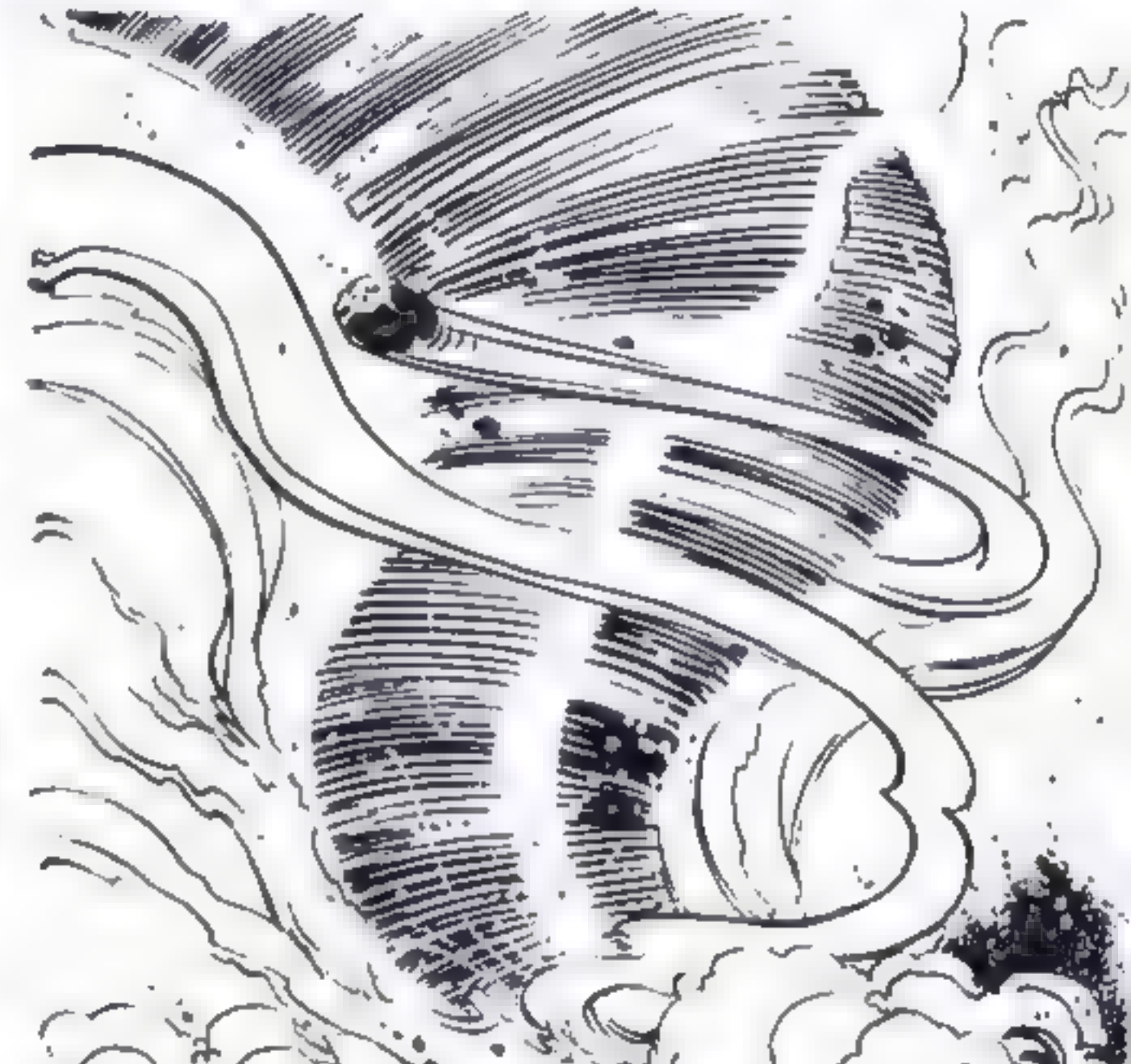
أقذفوهم بالحجارة
لنقتلهم قبل أن يهربوا

سارن" يعلمهما كيف
يهربان من الرياح والرمال!

لا يوجد مكان لنحتمي به!

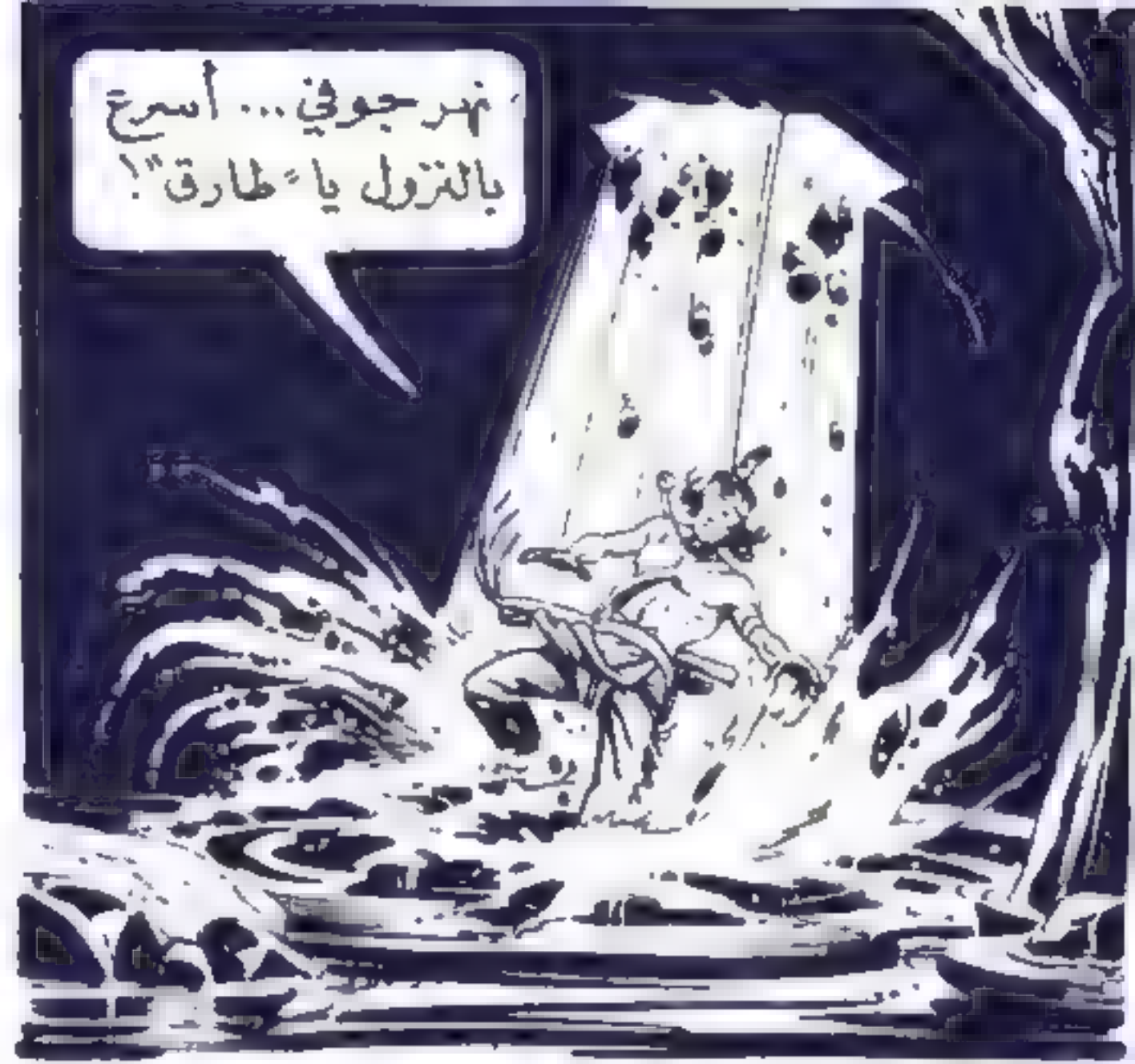
بلى... حفرة
صغيرة!







سارن
أنقذنا!!



نهر جوفي... أسرع
بالنزول يا طارق!



سوف نتبع مجرى
النهر...



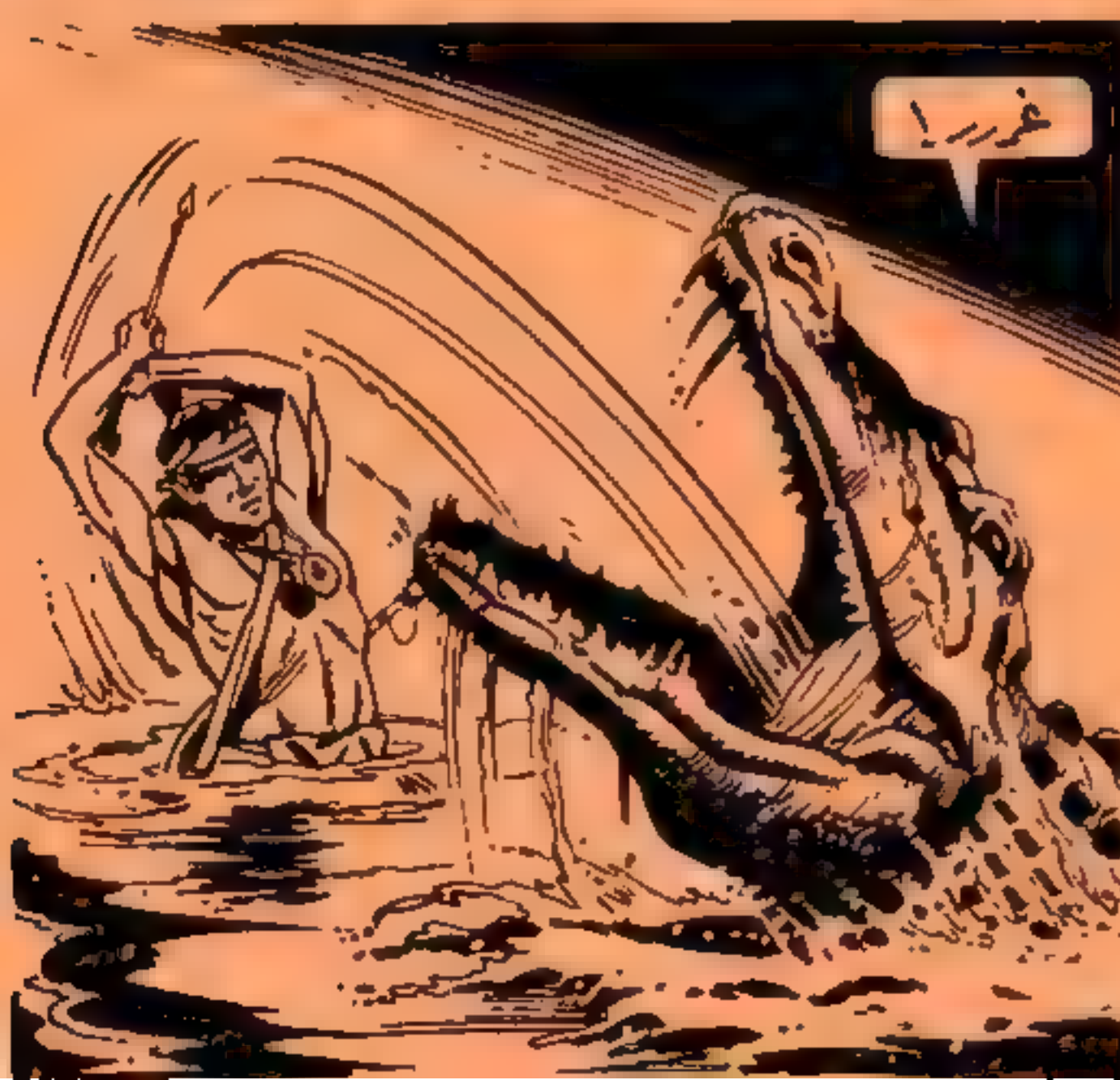
وبعد أنت ابتعد الذئعار...

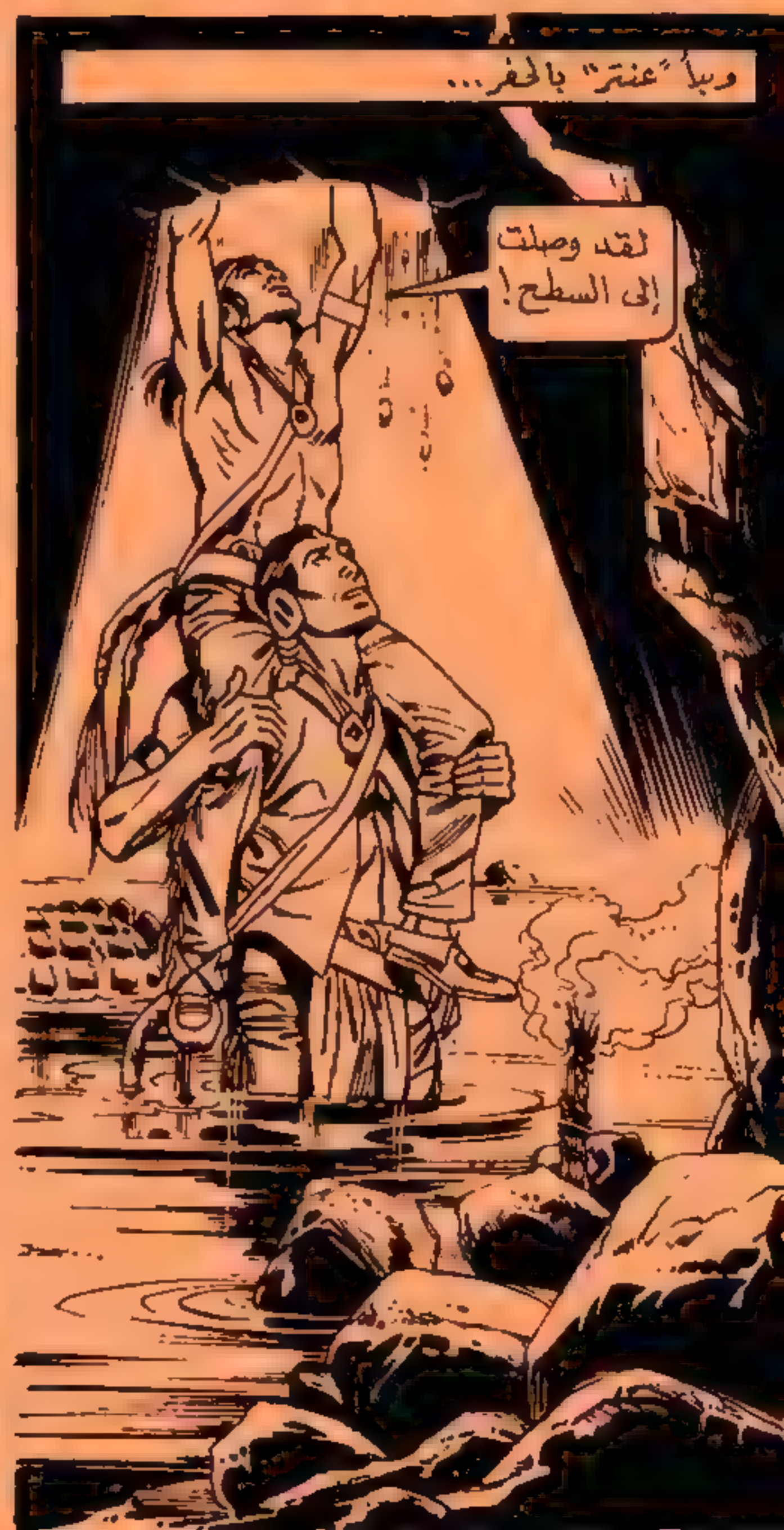
نحن بحاجة لمشعل لنرى...
تلك الأعشاب تخدم
هدفنا...



أنا لا أعجبتني ذلك
نحن لا نعرف إلى
أين يجرى...

إنه يجري تحت الصخر...
ومن هنا يحصل الأقدام على الماء
وهم لا شك باستظارنا فوق!



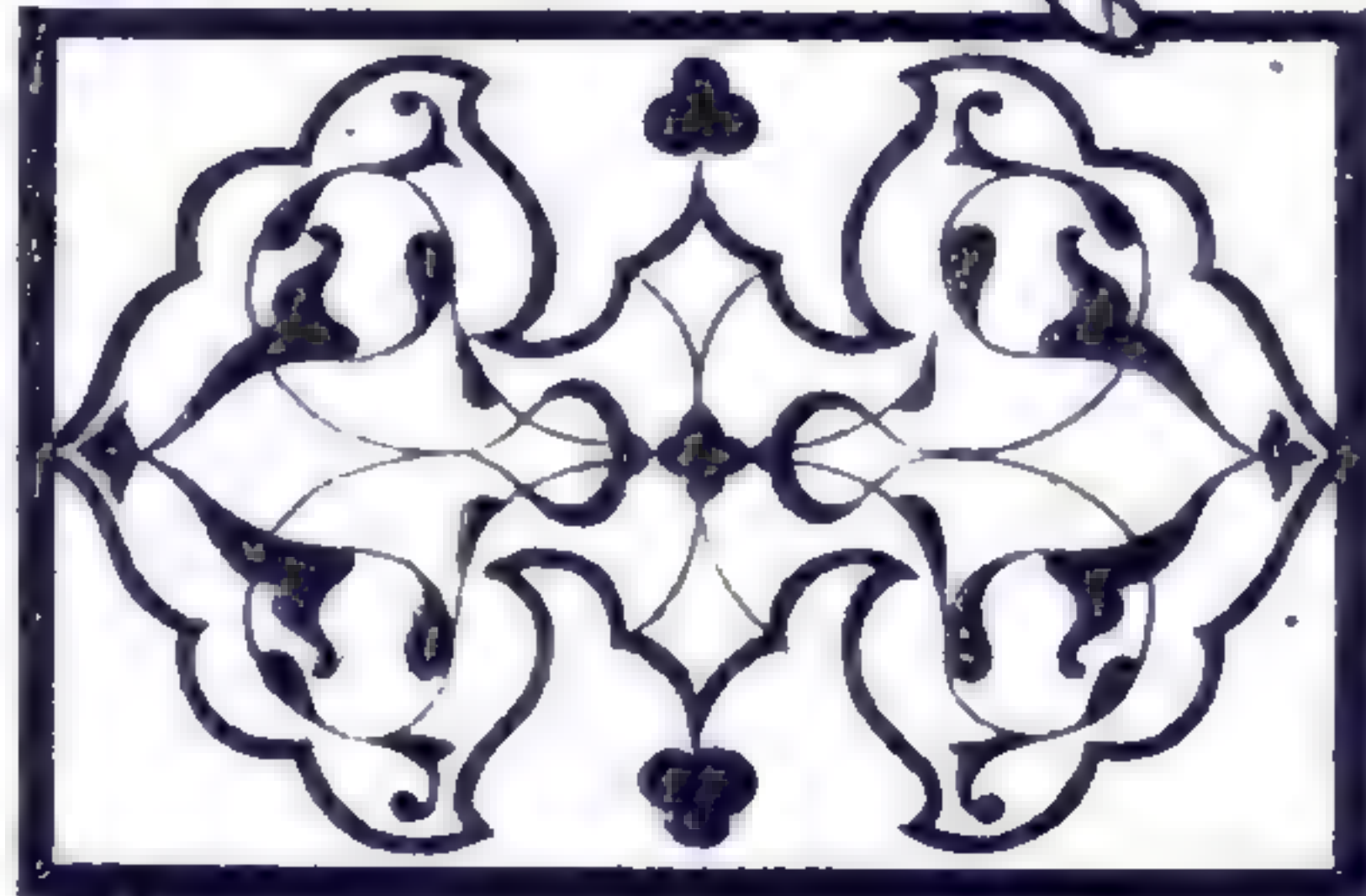


أكرم

كان الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور قد طلب معن بن زائدة، وكان خصمه ، وخصص جائزة سخية لمن يأتيه به .. وكان معن في اليمن ، فاضطر لشدة الطلب والمراقبة الى ان

يعرض نفسه للهب الشمس حتى لوحت وجهه ، ثم خفف عارضيه ولحيته ولبس جبة صوف غليظة ، وركب جملا من الجمال الرديئة .. كل ذلك بقصد التنكر حتى لا يعرفه أحد ..

قال معن : فلما خرجت من باب مخبئي مرة تبعتني أسود متقلدا سيفا . حتى اذا غبت عن الحرس قبض علي رسن جملي فأناخه وقبض علي ، فقلت له : مالك؟ ! قال: أنت طلبة أمير المؤمنين، قلت : ومن تظنني حتى يطلبني أمير المؤمنين؟ قال : معن بن زائدة ، قلت: يا هذا اتق الله ، وأين أنا من معن .. وهو من أشرف العرب فانظر لحالي .. قال : دع عنك هذا ، فأنا والله



مِنْ مَعِينُ

بقلم : سمير سليمان



أعرف بك منك ، فقلت له : فان كانت
القصة كما تقول : فهذه جواهر حملتها
معي تقي بأضعاف ما بذله المنصور لمن
جاءه بي ، فخذها ولا تسفك دمي ،
قال هاتها ، فأخرجتها اليه ، فنظر الي
قليلا وقال : صدقت في قيمة
الجواهر ، لكنني لن أقبلها منك حتى
أسألك عن شيء ، فان صدقتني
أطلقتك .. فقلت : قل ! قال : ان
الناس قد وصفوك بالجود ، فأخبرني ،
هل وهبت مالك كله مرة ؟ قلت : لا ،
قال فنصفه ؟ قلت : لا ، قال : فثلثه ؟
قلت : لا ، حتى بلغ العشر ، فاستحييت
فقلت : أظن أنني قد فعلت هذا ، فقال :
ما أراك فعلته ، أنا والله فقير ورزقي
من حيث أعمل عشرون درهما ، وهذه
الجواهر قيمتها الاف الدنانير وقد
وهبتها لك بعد ان منحنتي اياها ،
ووهبتك لنفسك ولجودك المأثور عنك
بين الناس ... والله لا آخذ بمعروف
ثمنا أبدا ...

هوذاي شاب يعيش في قرية صغيرة في جبال الهند الصينية
وقد أصبح معلماً بعد أن تلقى العلم في مدارس اليونسف. هذه هي قصته.

أرضي الطيبة

منتخبة .. لكنني تخطيت كل هذا
بينما لم يكن أشبال من اخوتي
محظوظين ..

وكان أن قرر أركان قبيلتنا في اجتماع
عقدوه بعد أن أصبحت فتى في
السابعة أو السابعة من عمري - لا
أذكر تماماً - أنني فكي جدا وعلي
أن أشبال تسطا أوامر من التعليم
وأكتسب معرفة هي أكبر من مجرد
امساك راس حاموس الماء أو احادة
استعمال القوس والنشاب في الصيد
وفي غيره .. واختاروني لكي أصبح
معلما على الرغم من صغر سني ..
وها أنا الآن أول معلم مدرسة في
هذه الجبال ..

طبعاً .. أراني سعيدا جدا لانني
تعلمت القراءة والكتابة .. ولأنه
تسنى لي أن أرى مناطق أخرى من
بلادي ... وككل اخواني في الجبال
فإن الشيء الأهم بالنسبة الي هو هذا

تعيش حورة أرضي الطيبة في نوادي
وجسدي وعقلي .. وكم يجرفني
الشوق الى ذكرى من أحلى الذكريات
عندما كنت أذهب مع الغروب الى
جبل القرية لاجلس هناك ومعي طاسة
من الارز ، أمتع بمشاهدة الغروب
الرائع والمناظر الفاتحة المحيطة بي ..

لكن عندما يجسرف المرض جماعات
يكاملها من الاطفال ، وعندما ينقض
علينا الوباء كالنهد على الماعز الآمنة،
فإن شمس المساء الأرجوانية تضي
علامة حداد أو نذير سوء .. لقد
تأسيبت ، ككل الاطفال في القرية ، من
أمرام عديدة خطرة يظلمون عليها
أسماء علمية والغايا مختلفة تكاد
داكرتي لا تحتفظ الا بالقليل منها ..
غير أن آثارها ما تزال قائمة ..

نقد نقرت خدي ثقب صغيرة جدا
وعلت وجهي ندوب داكنة كآثار
الحراح ، وظلت بطني ، لمدة طويلة ،

تقول الإحصائيات :

- أن اليونسف ، بفصل التبرعات التي
حصلت عليها ، ساعدت ١١١ دولة
حيث يعيش أكثر من ٧٨٠ مليون
طفل تقل أعمارهم من الخامسة عشرة .

- أن اليونسف أشت العلاج واللقاح
لعشرات الملايين من الاطفال ، ضد
أمرام عديدة مثل السل والملاريا
والترأخوما ، الخ ...

لم تقل الإحصائيات :

- كيف تغيرت هذه الخدمات حياة
الناس .

- كيف آمن التعلم مستقبلا شرفنا
لمن كان الفقر والجوع والجهل
بانتظاره .

هل عرفت الآن لماذا نطلب منك
مساعدة منظمة اليونسف ؟

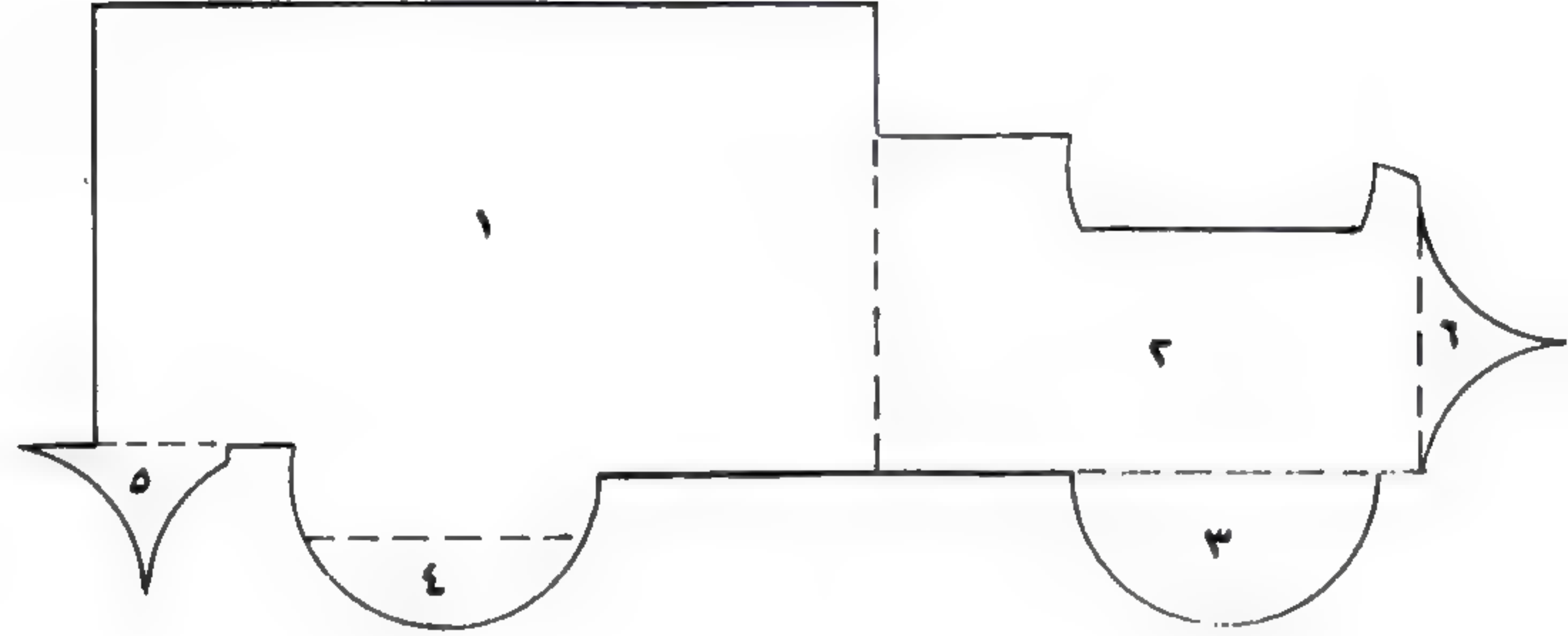


المكان الذي أعيش فيه ، هذه الأرض ،
هذه السماء ، وهؤلاء الاطفال
الأمرياء الذين يثقلون على يدي القليل
مما تعلمته .

وأنا على ثقة من أنهم سيعملون في
المستقبل على تحسين نمط حياتنا
دون أن نضيع هويتنا الوطنية أو أن
نفقد احترام غيرنا لنا .. وهذا ما
نستطيع أن ننجزه بأنفسنا فقط .
ملايين وما نستطيع من أشياء ، كالافلام
والراديو مثلا ، لن تحل الا مشاكلنا
الجانبية ولن تستوعب أبدا معانينا
أشعة الشمس الغاربة ..

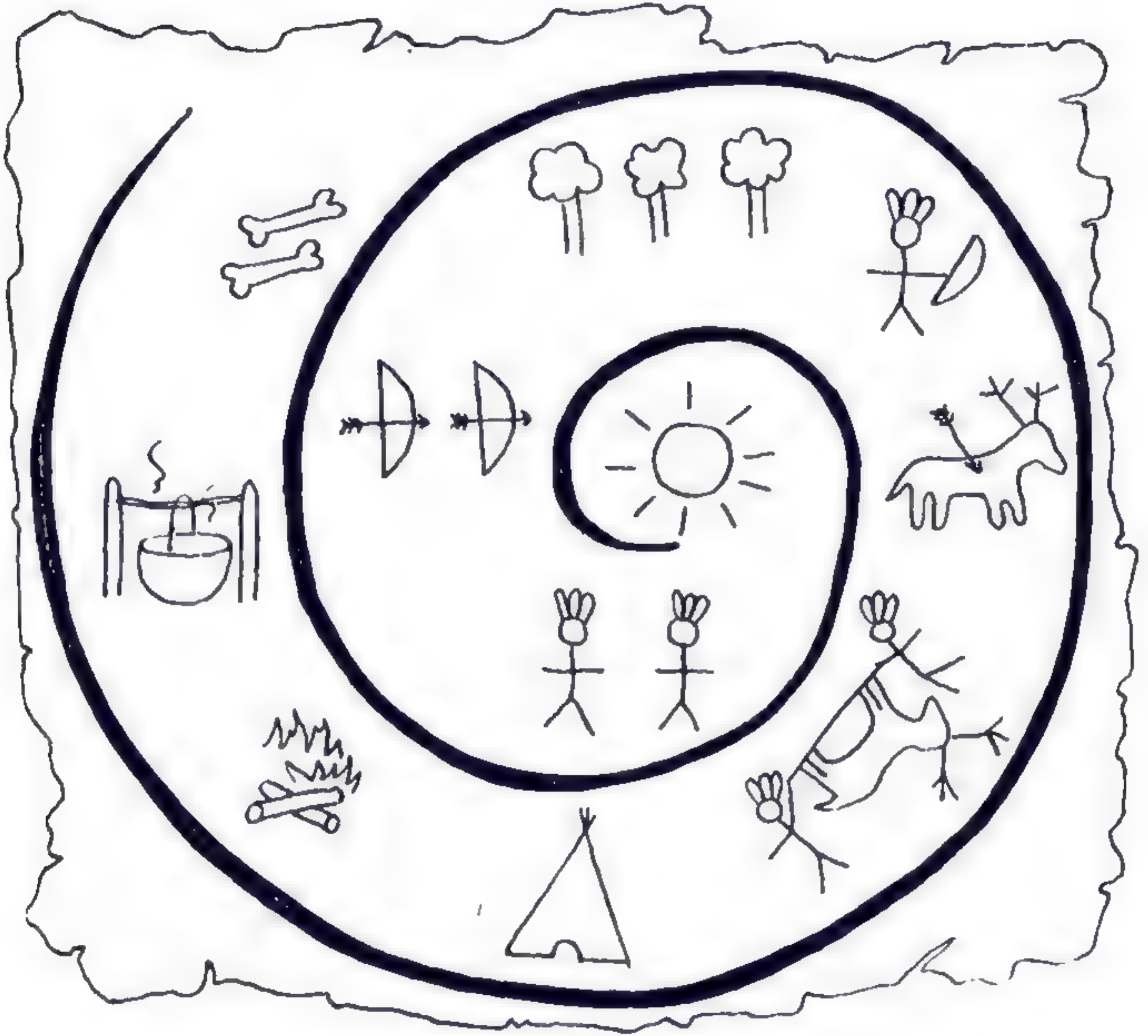
سوف نتبع الاستماع الى الريح
والعصافير ، وسنستمر في مشاهدة
الاشجار والفيوم وعيون نسائنا
المخصصات ، وسنكمل السير عبر
الغاب .. لعلنا بهذا نستشعر قيمة
الحياة في رائحة الفاكهة البرية
العابقة في أرضنا ..

الرهبار أن تكبروا لنا ، للزبد من المعلومات : مكتب اليونسف الإقليمي لشؤون البحر الأبيض المتوسط - ص.ب ٥٩٠٢ بيروت - لبنان



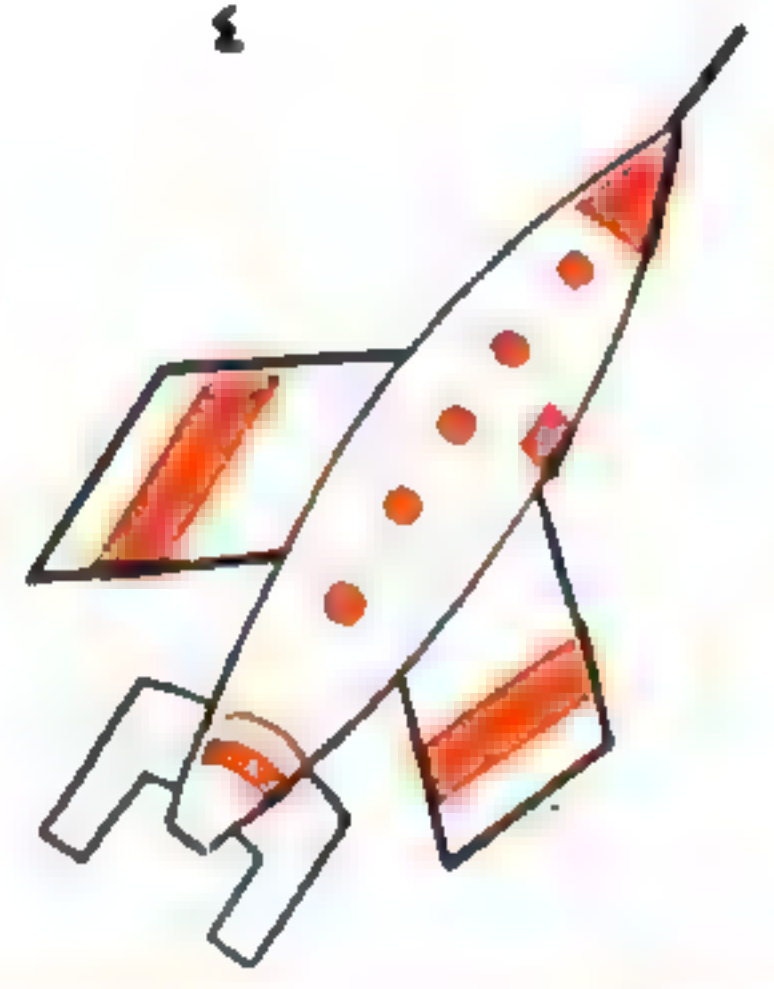
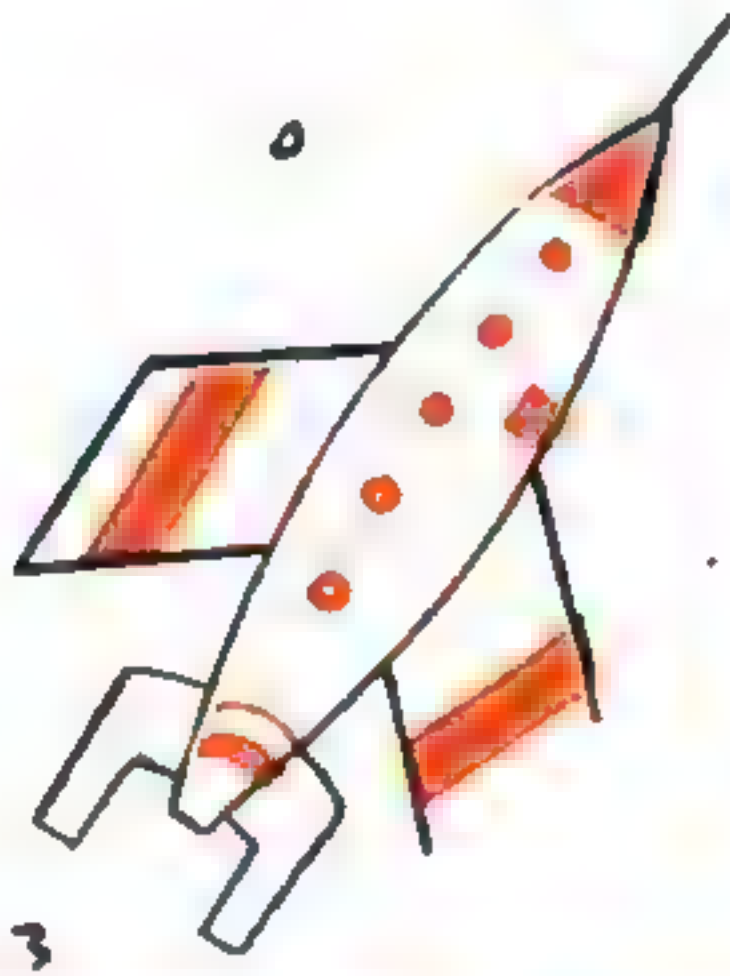
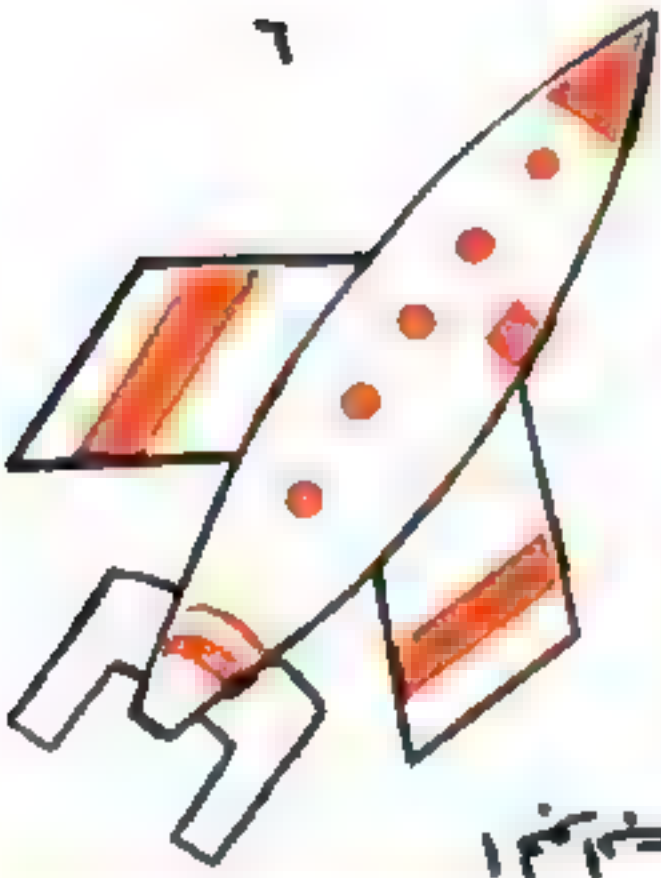
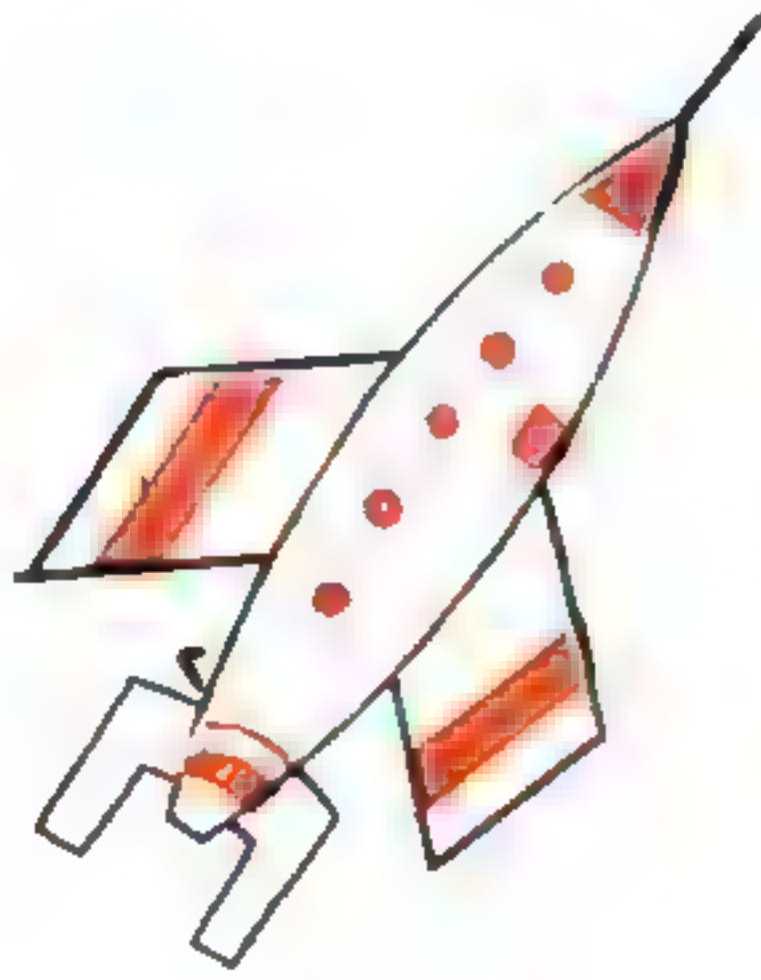
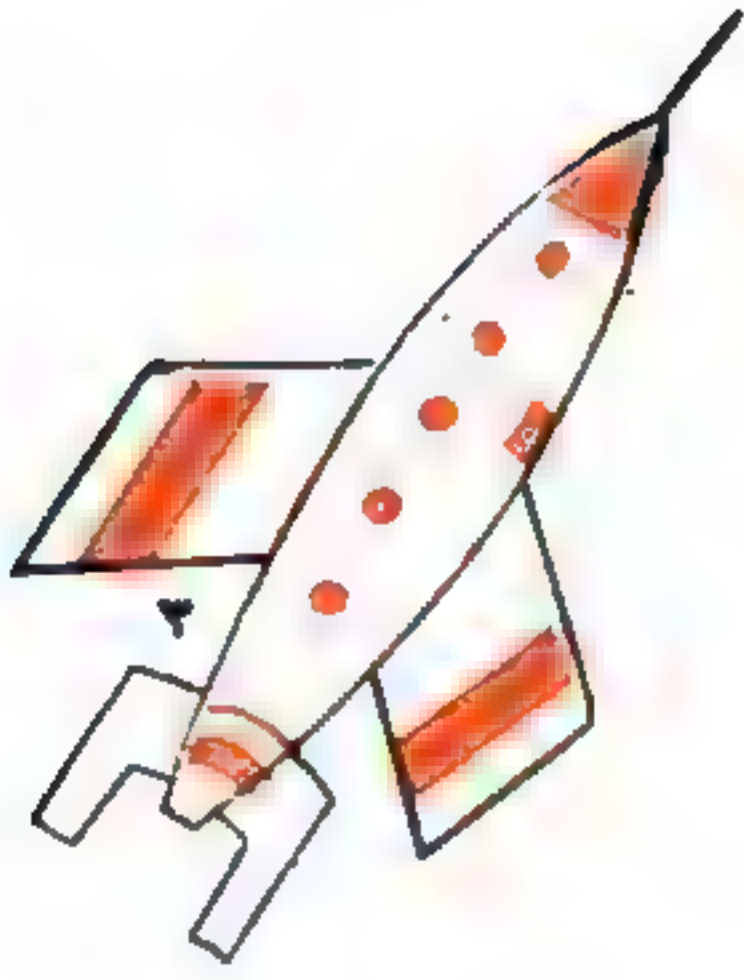
تستطيع أنت تحويل هذه الناقلة المكونة من ٦ أجزاء إلى مربع.
فقط القطع الست وأعد تركيبها لتحصل على المربع.

هل تستطيع أن تقرأ هذه القصة؟

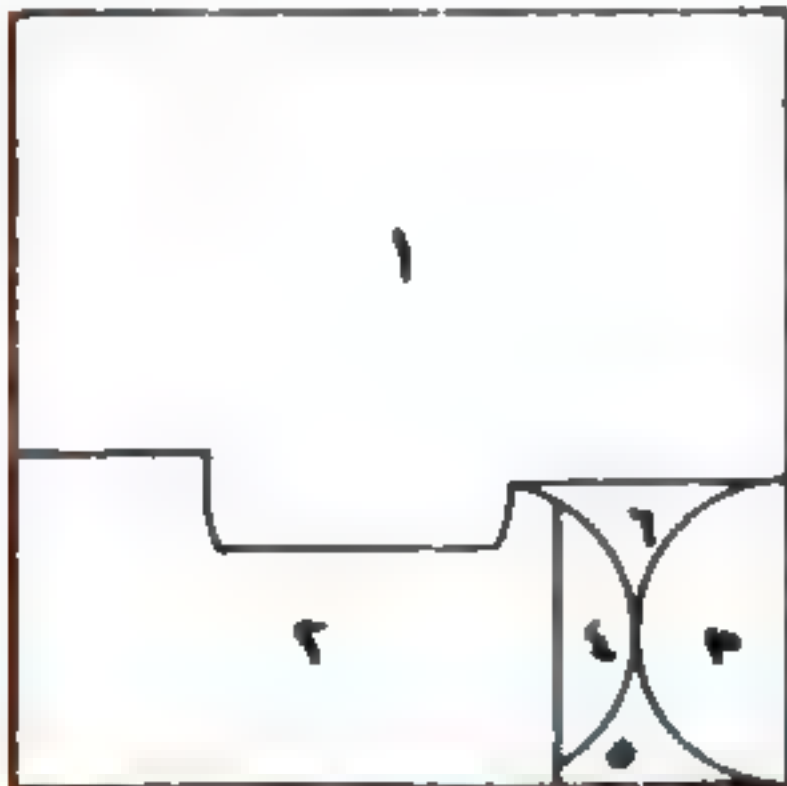
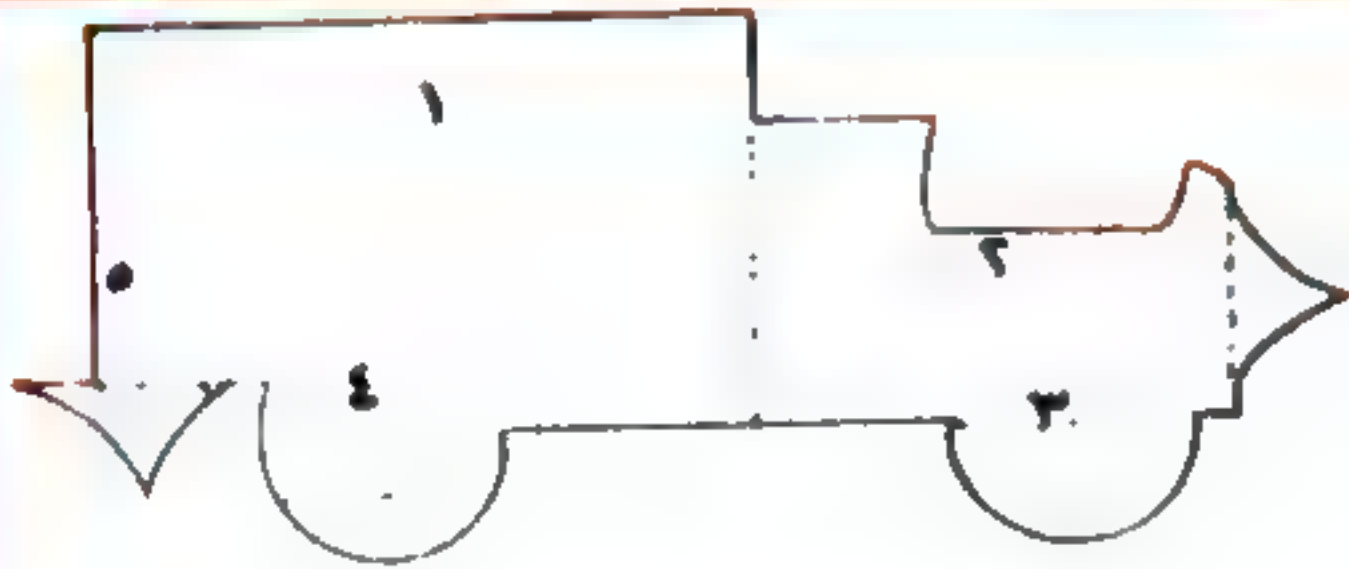


الشمس في المنتصف
أشجار في الأعلى
أشخاص في الأسفل
أدوات في الجوانب
الكل في دائرة واحدة

اُمیے طائرقات تشابہات تمامًا ؟



3-4 : طائرقات

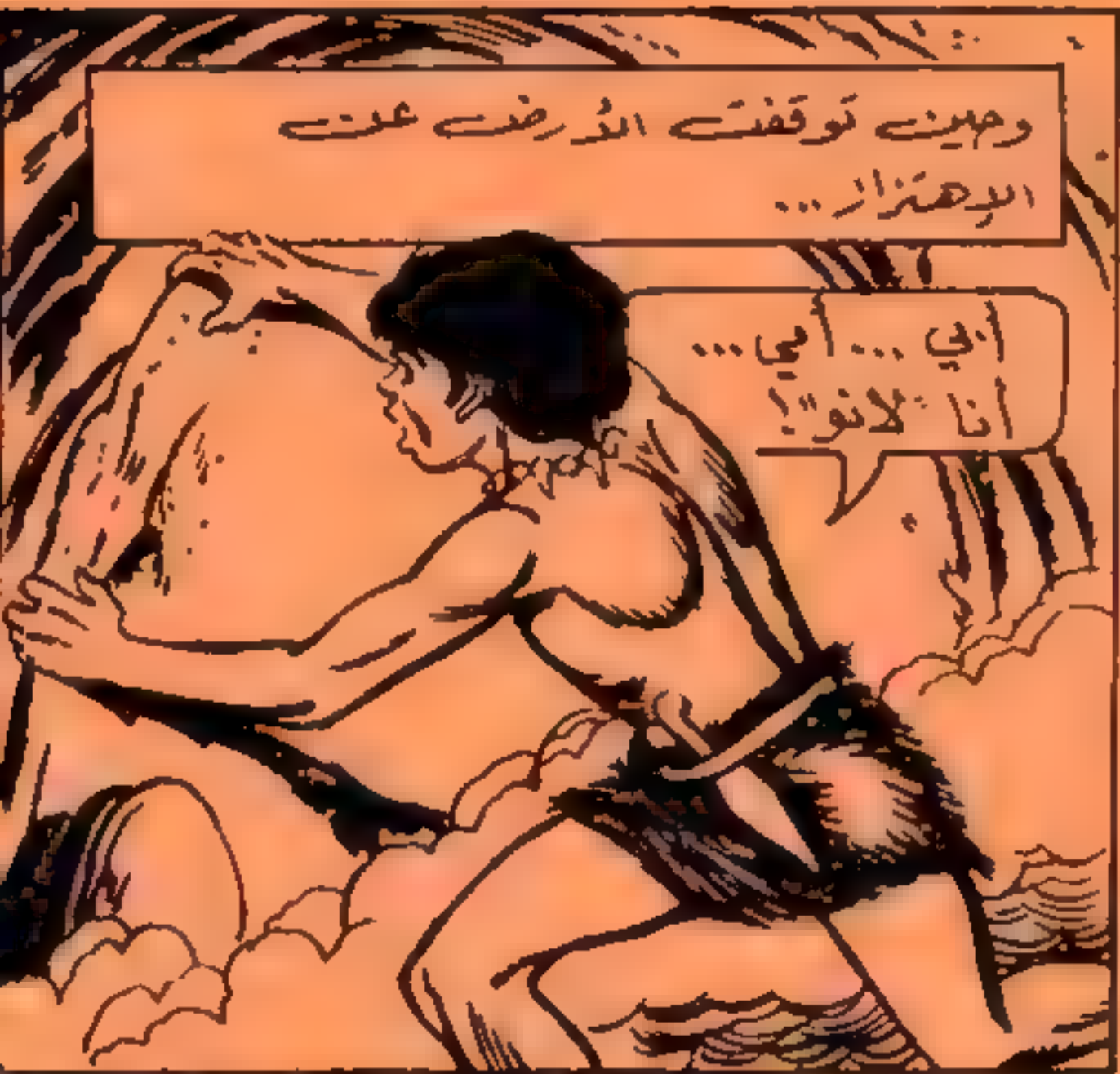


ہر صفحہ ۲۶

لانو

فتى الكهف !!

فيما كان "لانو" يجمع الثمار البرية بالقرب من
كرفه أخذت الأرض تهتز من تحتة محققة براهية
حقبة جديدة تلت عصر ما قبل التاريخ...





أنيابه تقتل مثل
أنياب النمر!



أنا وحيد
مرة أخرى !!

شم...

وحيد القرن قوي
جدا ... ولا يمكن قتله
بطعنة رخ ... يجب أن
أختبئ !!



ولسبعة عشرت أسنان النمر على مكاني
قالت ...

وفجأة ...



سأدعرك بالسن الكبير...
أنت صديقي وأنا صديقك!

ونزعت النمر عن
ضحيته وأخذت
جسمه إلى جانب
"لدي" ... وبأقسامة
متفرجة صعد
"لدي" على
ظهره ...



النهاية

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضفتها وروتها: حنة شامعين

٣. الطير الأخضر ٤. قتمر وسمر

شروبيها: منى خولب



أعلناب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني لليصفار (أسطوانات) في اليوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المسورة

للفنون ١٩٦٠/٣٥-٣٤-٣٣ ص. ١٩٦٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



...تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠
طهارت رقم ٢٨

١٩٧٤/٢/١٤



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

MRAAFI

هذا العمل هو لمصنف الكوميكس . و هو لتغير اهداف
رحمة و لتوفير للخدمة الأدبية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية
للخدمة عند قراءتها الأسواق لنعم استمراريتهما ..

~~~~~  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..